

4 月份生活報告

造藝三甲

F9645247

余孟儒

進入四月份後，新的學期也跟著開始了，相較於當初上學期我們匆匆忙忙趕來山口的凌亂情況，這次就能比較完整的來迎接這個學期。看著很多生面孔來到山口，又到了要開始要拚命去記住每個人名字的時候了，這一直都是我的一個大問題...。因為是住在校外，跟其他留學生見面的機會就少了很多，大部分都只能在上課或是聚會上遇到，這禮拜問到的名字到了下禮拜見面時就被忘得差不多，名字跟人連不起來了情況也層出不窮，因此記名子這件事就被默默的加入每天讀書的範圍，三不五時還需要跟朋友複習一下，上課點名也是一個記名字的很好機會。一次次下來，大家漸漸的熟絡起來。

也因為這學期是一個學年的新開始，學校有舉辦場社團博覽會，一路逛下來真的覺得這邊大學玩社團真的玩得很用心，即使只是十人左右的小社團也運作得很有規模，開會也很有效率；不論社員跟觀眾的人數，每個人都很投入的重視著自己的社團。

由於社團招生時間約長達兩個禮拜，有很多機會可以多去看看各個社團的茶會或表演，其中有被山口大學的演劇社所震撼到，由十個人所負責的一齣約一個半小時的戲劇，不論接待、演技、聲光、舞台、整個氣氛的安排都專業得讓人很難想像是由大學社團的學生所呈現出來的，不過詢問之下，他們所花在社團的時間與心血也是多得難以想像。

四處走訪下來，我最後選擇參加了日本よさこい舞蹈的社團「やっさん」，固定練習時間是一周兩次各兩小時。團員人數眾多，全年級加起來應該快近百，是一個很有活力的社團，從一開始的暖身運動、到個別指導、以及最後的総踊りの氣氛都很棒，大家也都很親切有活力，雖然每次練習完隔天總是全身痠痛，但是心情也會跟著非常舒暢。

五月五號的時候やっさん將會去宇部新川表演，也是我們這一屆新生的第一場演出，因此這陣子幾乎天天都有練習。看著黃金週跟著五月一起到來，行程也很快被やっさん排滿，希望下個月的演出能夠順利。

