

我們三月底就回日本了,所以距離山口大學開學的日子還有半個多月的假可以放。而且說到四月,最讓人期待與興奮的就是四月『櫻花祭』啦!!所以我們四月初時就計劃好要去京都大阪賞櫻啦!!

我們在關西待了一個禮拜的時間,這次我們選擇住ゲストハウス,這是專門提供給外國人的旅館,而且價錢比一般旅館便宜,大約 2000~3000 日幣,上下鋪,每一間床數不定,所以有時會跟其他不同國家的人一起同寢。像我們在大阪時,我們房間就有兩位不會講中文和日文的馬來西亞人,所以他們講英文。而且他們都很友好的一直用英文跟我們聊天,老實說學了日文,所以英文也忘了差不多了,我和芄諭只好用著破英文跟他們聊天。而在京都のゲストハウス時更開心,因為京都的工讀生是程學長認識的朋友,所以晚上我們和一群日本人一起在旅館裡開章魚燒趴,大家都很熱情的介紹京都很多景點給我們參考。



不過因為我們去的時間太早了,所以京都的櫻花還沒有到盛開花期,只能看到稀稀疏疏的櫻花。而且京都寺廟真的很多,我們去了很多有名的寺廟如清水寺、八坂神社、稻荷神社等。而且聽說京都的稻荷神社是全日本的總本社,稻荷神社最吸引我的地方就是它裡面的千本鳥居,它是由很多鳥居排成的一段一段像是隧道的迴廊。

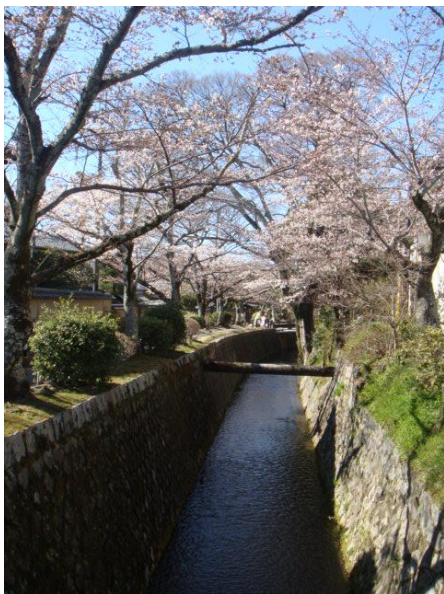
↓ 稻荷神社



↓ 圓山公園有名的枝垂櫻



↓ 哲學之道



↓ 太秦映画村





↓ 大阪環球影城



↓ 大阪誇張的招牌





↓ 大阪櫻花



↓ 大阪有名地標



四月中旬開學,這次四月台灣人只來一個,就是我們大葉的學生,韓國人和泰國人各來 10 個人。而且這次來的中國人好多個好像都有點偏激的思想,各個都在向台灣人們暢談政治理論兩岸關係,真的讓我們尷尬不已。這學期選的課有點少。只有八門,大多都是日本語的課,雖然課少,但其實卻很不輕鬆,因為這次選的課都是課業份量重的,所以我想到時期末考時可能會壓得讓我們喘不過氣來吧!!

還有這次因為芄諭的チューター,讓我們又再一次真正的體驗日本茶道文化與能面文化。在品嚐茶道時基本上都是要穿和服的,而且茶道的禮儀是很莊重複雜的,光是進門就要跪坐行禮,進入時還必須觀賞牆上的畫與花,在腦中細想它們的意義與姿態。品嚐お茶前須先食用和菓子,老師給我們的和菓子是那種價值不斐一顆要三四百日圓的櫻花形狀的和菓子。吃時必須要用竹籤先切成一小塊一小塊再細細品嚐。之後飲用お茶時須先向泡茶者行禮表示感謝之意,然後再將茶杯轉兩圈再細細品嚐,喝完時須將杯沿的茶漬擦掉,再轉回兩圈之後再行禮。整個禮儀非常複雜,每想到區區品嚐就要這麼一連串複雜的禮儀,還有那跪得又痠又麻的腿真的是讓我頭昏眼花了。日本茶道真的是適合有氣質又有耐心的人的休閒活動我這個急性子沒氣質又沒耐性的人是無法跟著攀風附雅的。

茶道結束後我們去拜訪一位製作『能面具』的職人一矢次奎忠先生。能,是日本獨有的一種舞台藝術,是佩戴面具演出的一種古典歌舞劇,由中世紀從中國傳入日本的舞樂和日本的傳統舞蹈融匯,從鎌倉時代後期到室町時代初期之間創作完成。能在日本作為代表性的傳統藝術,與歌舞伎一同在國際上享有高知名度。

↓ 矢次奎忠先生



↓ 老師的作品



這些面具依照雕刻家身價而價錢不同,矢次老師的面具一個大約 200 萬左右。每個面具都刻得栩栩如生,每個面具都長得很恐怖,好像鬼片會出現的那種,我想如果不是真的很愛這種面具的人,半夜應該會被嚇死吧!!!!

以上是我多彩多姿的四月生活心得報告,期待我的五月生活吧!!!  
五月將有更豐富的日本文化體驗