

山口生活的第二個月，除了天氣開始變得很冷，第一次體驗耳朵被凍到痛的感覺外其他一切都很好很平安。

11 月 3 日是山口大學的學園祭，一大早很熱血的和秋玲以及印尼的朋友們去二手市場，可惜天空不作美下著大雨，市集的攤位很少，幾乎都是賣和服的，大夥逛了一下、吃了熱呼呼的烏龍麵就返校。日本的學園祭真的跟漫畫上畫的一樣，整棟教室都是各社團的攤位，有電影的、樂團 Live 的、自然研究的等等。每個社團都在展現自己的成果，非常熱鬧！

印象最深的是環境研究相關的社團。社團介紹了山口地區的特有生物(比如蝶螈跟烏龜等等)，當我再看某種螺的資料時有位社員很熱心的過來跟我講解螺的生態，還有山口地區的螢火蟲的生長史。然後他也介紹的資源浪費的問題，放了三大袋的紙，分別代表是美國、中國、日本，最重的是中國，約莫 30 公斤左右完全抬不起來。第二名是日本，我想應該是過度包裝的關係。



下大雨的校慶以及 Acapella 表演跟吃起來很山豬肉味的烤肉。

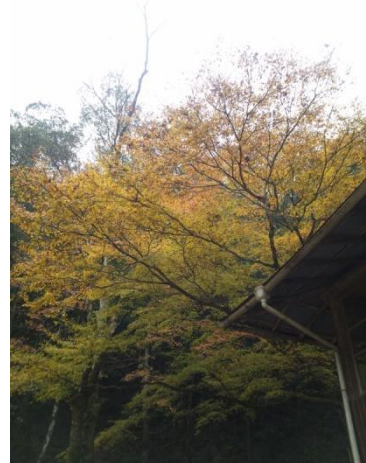
第二週因課程作業需要跑去採訪日本的小六生，四位學生外加一位老師。剛開始有點拘謹，後來放鬆了之後五個人一起講話還用了方言，所以接著的一整個禮拜都在聽寫總長 43 分鐘的「日本の小学生と一人の先生」。這次的採訪我最喜歡

的部分是關於營養午餐的話題，當我問到他們最喜歡的是甚麼，每個人都眼睛發亮地回答：「きなこ揚げパン」，麵包炸了之後灑上黃豆粉，小朋友非常努力的跟我解釋它是怎麼做的，還有口感，害我好想吃，以至於每次上超市購物都在尋找傳說中的「きなこ揚げパン」，直到昨天我終於吃到了!外酥內軟帶點嚼勁，外層的黃豆粉味道像花生粉跟麵包簡直絕配!大家可以把傳統的甜甜圈加熱然後灑花生粉(如果有黃豆粉當然最好)我想那個味道就是きなこ揚げパン了!



因為沒有採訪的照片，所以放上同一週和泰國友人們開章魚燒派對時的照片。當時邊吃邊看恐怖片，由於我實在太害怕了所以開始吐槽電影內容來轉移注意力。

和日本小六生及老師奮鬥一個禮拜後的週末，和中國同學們一起去長門峽賞楓。第一次搭日本的電車，和台灣不一樣，日本的電車有分面對面四人坐以及像台灣一樣的整條面對面坐。途中欣賞著日本的鄉村風光，順便聽日本人在說些甚麼。一到長門峽我跟秋玲就被點心吸引，於是兩個人就拎著黃豆粉涼糕爬山。這是我第一次看到那麼紅的楓葉，紅得像火燒，超級美!相機完全拍不出來的紅。



因為趕行程，我們幾乎是在山裡健行，中間在烏龍麵店休息稍作停留一下，就繼續趕路，來回花了3小時左右，留了一身汗非常健康。回來後泡了一個小時的足湯，和老太太們聊歷史聊語言。

23日是えびす祭り，第一次看祭典好興奮。祭典開始前在商店街閒晃，今年剛好是山口情報藝術中心的10週年，所以在商店街及周圍還有藝術中心都有藝術創作。其中一個是賽跑的互動藝術，本來是沒打算跑(因為害羞)，但是看到了虛擬對手以及朋友和操作員的慫恿下，我跟變態跑了。



然後我還輸了.....變態好強大啊。



輸給了變態後跑去賞銀杏。



男生塗粉扮成女生的樣子，搖晃轎子，祈求多子多孫，生意昌隆。



看到這些傳統，我覺得台灣也該要學習保存我們的古老文化。

隔天和秋玲的小老師去茶會，在等待室裡喝了一杯鹹鹹的茶，我們都覺得他是湯不是茶，但日本人說他是茶，所以他可能是特殊種類的日本茶吧。接著一群人一起體驗茶道，中間發生了甚麼事幾乎記不得了，因為腳太麻、麻到好像小腿不見了一樣，已無心去注意茶道，畢竟連自己能不能走出和室都不知道。麻過頭不麻了之後茶道也結束了，我的想法只有甜點好可愛好好吃(楓葉型)抹茶意外的很苦以及果然一輩子贏不了日本人。



左起：秋玲、我、常一起出遊的阿瑞、小老師。

最後一週有留學生懇談會，各式各樣的美食及音樂舞蹈表演，其中有一個是日本傳統的舞蹈，很像ソーラン但不是ソーラン，更加輕快愉悅，一種名為よさこいの舞，是高知縣よさこい祭り跳的舞，日研社以後可以考慮跳這個。

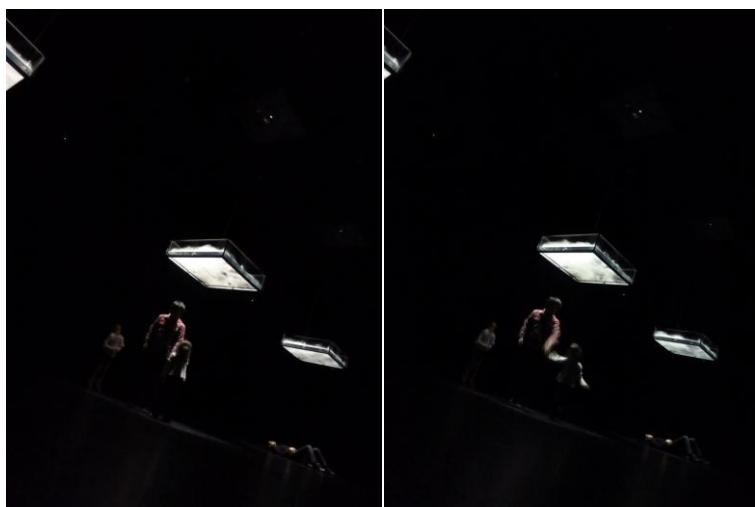


當晚山口就 0 度了。

11 月的最後一天跑去山口情報藝術中心看坂本龍一與高谷史郎的聯合展覽。音樂結合影片、能樂，也融合了沖繩、中國的元素，講述二戰核爆與生命的歷程等等。展覽的核心是：水。我個人喜歡在全黑的空間躺地上看影片的部分(展場貼心提供軟墊與毯子)，水在一個長寬約一公尺的容器，有機器負責製造水波，容器上方投射影片，透過水波打在自己身上，有可以在水波中看到，雖然我解釋得很差但它真的好棒，六個容器乍看之下各司其職，但背景音樂卻又巧妙的搭配在一起，非常不可思議! 以上，11 月生活。



現場真的會被吸引進去的美。



水影下跳舞的父女。